

289. Л. Н. ТОЛСТОМУ

26 февраля (10 марта) 1857. Рим

10 марта 1857. Рим.

Исполняю мое обещание,¹ извещаю Вас, любезный Лев Николаевич, что я 15 марта еду в Неаполь; дальнейший мой план такой: в Неаполе я проживу до 7 или 8 апреля и к Пасхе (10 апр(еля)) ворочусь в Рим, где пробуду с неделю, и потом берегом через Флоренцию, Геную и пр. поеду в Париж; из Парижа поеду в Спа брать железные ванны, а оттуда в Россию. Как Вы поживаете и что думаете делать? Из России я получил известие, что Боткин, Григорович и Дружинин в начале апреля выезжают за границу, но куда именно, не сказано. Теперь я очень жалею, что не остался несколько дней в Париже и мало пробыл с Вами. Но что делать? физическое мое состояние таково, что всякое душевное беспокойство делает меня никуда не годным, я просто теряю самообладание.² Смолоду я боялся смерти, теперь боюсь жизни. Гадко! Разъяснил бы Вам это, да противно останавливаться на этом. Я здесь несколько дней провел недурно в поездках по окрестностям. Погода стояла удивительная. Природа — спасибо ей — действует еще на меня благотельно — и телом я бодрее и на душе легче, возвращаешься домой успокоенный и кротко-пристыженный, как будто любящий человек деликатно намекнул тебе, какая ты мелкодушная тварь. Если вздумается, напишите мне в Неаполь *poste restante*. Поклонитесь Тургеневу, которому не пишу: думаю, что он уехал в Дижон.³

Душевно Вас любящий

Некрасов.

P. S. Я был у Дьякова, не застал дома, оставил ему Ваше письмо и мою карточку.⁴ Дальнейшее зависело от него.

Примечания

Подлинник: ГМТ, ф. Некрасова, № 9.

Впервые: Круг, с. 203.

¹ Имеется в виду обещание, данное Некрасовым во время их двухдневной встречи (9 и 10 (21 и 22) февраля) в Париже.

² Это состояние подтверждалось очевидцами. Толстой в дневнике 9 (21) февраля записал: «Некрасов мрачен» (Толстой, т. 47, с. 113). (См. также прим. 1 к п. 288).

³ Тургенев и Толстой уехали в Дижон 25 февраля (9 марта), вернулись в Париж 2 (14) марта.

⁴ По-видимому, речь идет о Дмитрие Алексеевиче Дьякове, приятеле Толстого с молодых лет. Письмо Толстого неизвестно.